

B3/62

Ma 1165.

B3/62

Hofburgtheater Wien.

II.





B3/62





## DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN.

NACHDRUCK VORBEHALTEN.

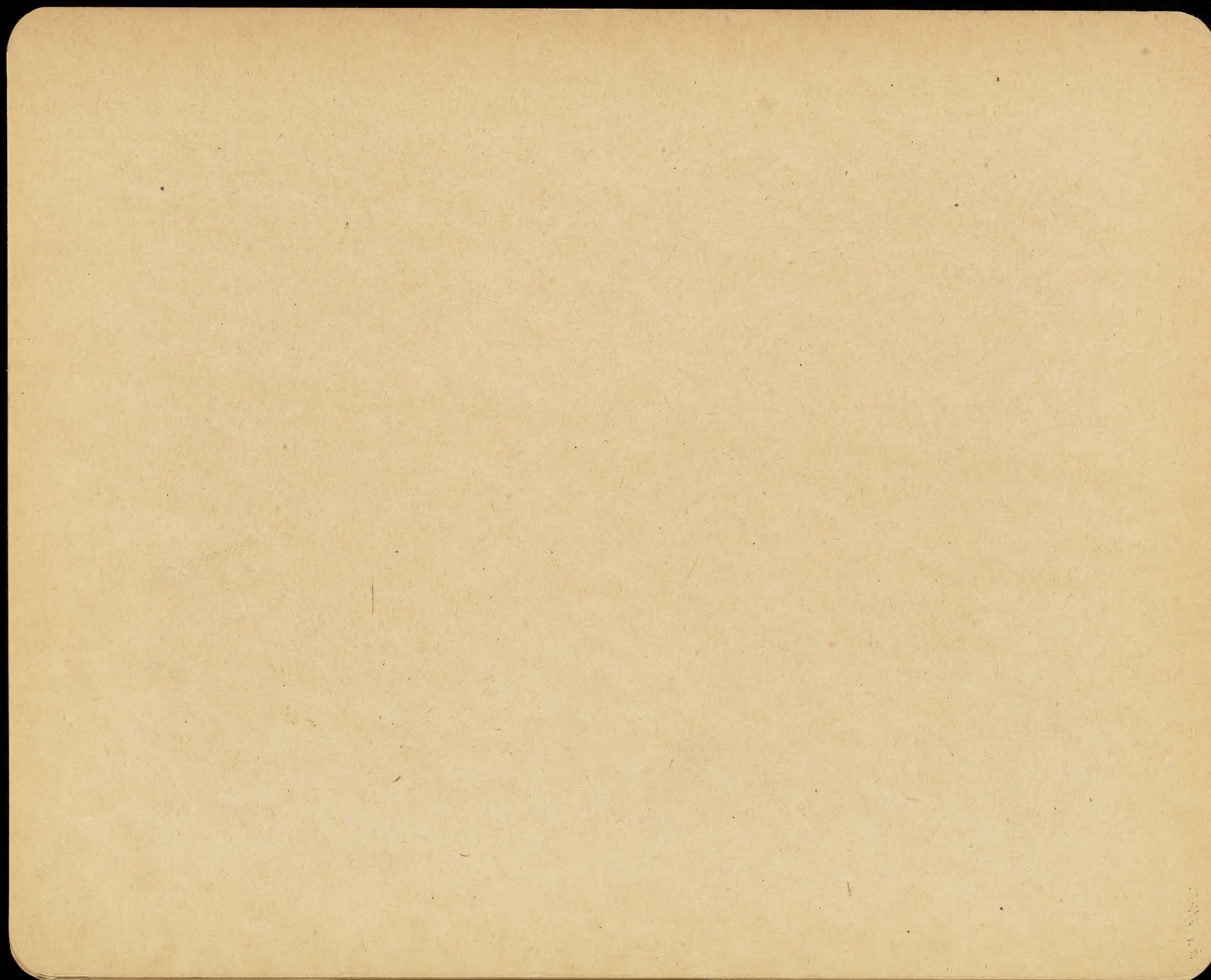
## KLEINE CAMEENARTIGE RELIEFBILDER

IN DEN CARTOUCHEN AUF DER BRÜSTUNG DES I. RANGES IM ZUSEHERRAUM.

GEMALT VON HYNAIS.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.





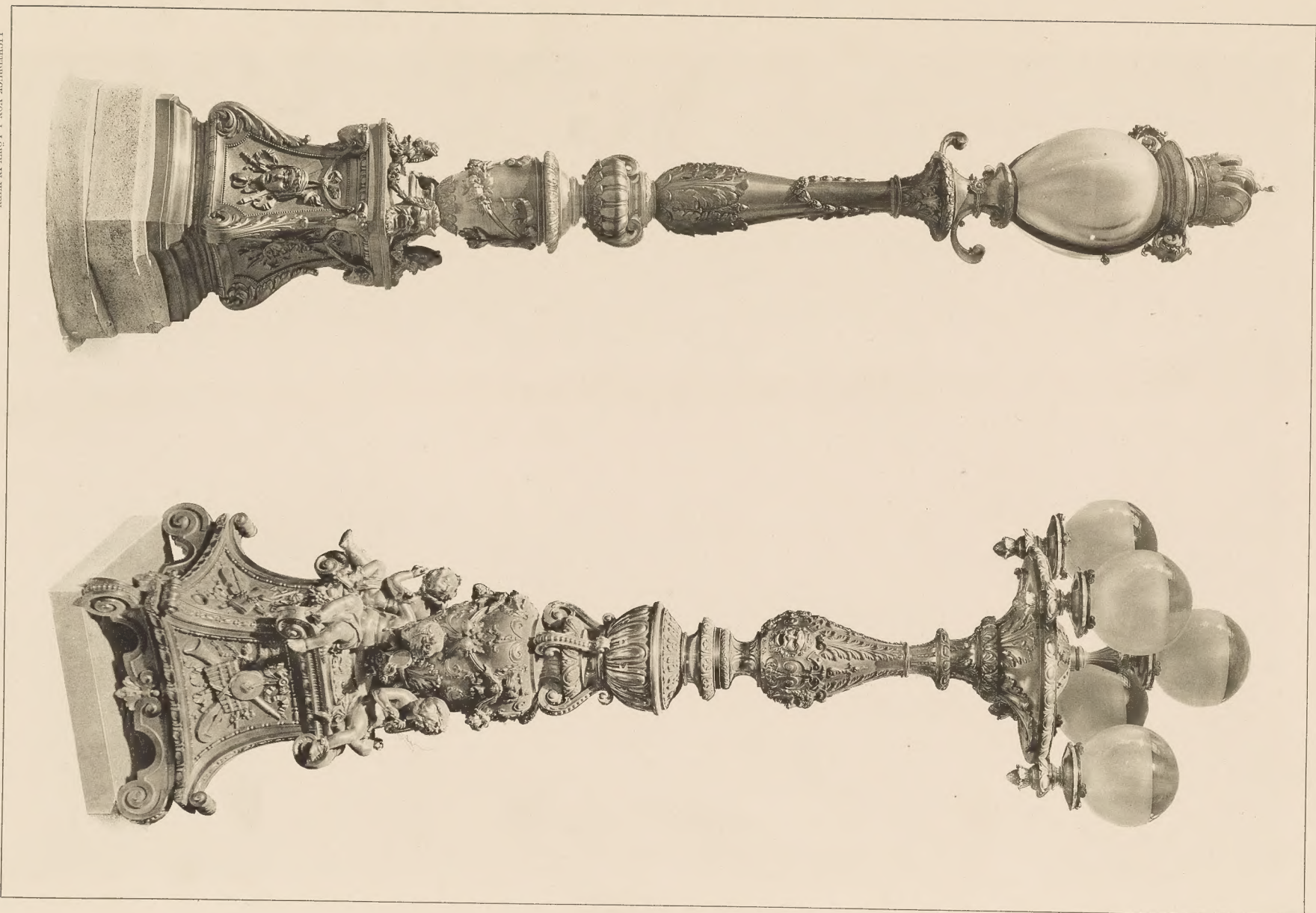


Wien 1865

B3/61

17.

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



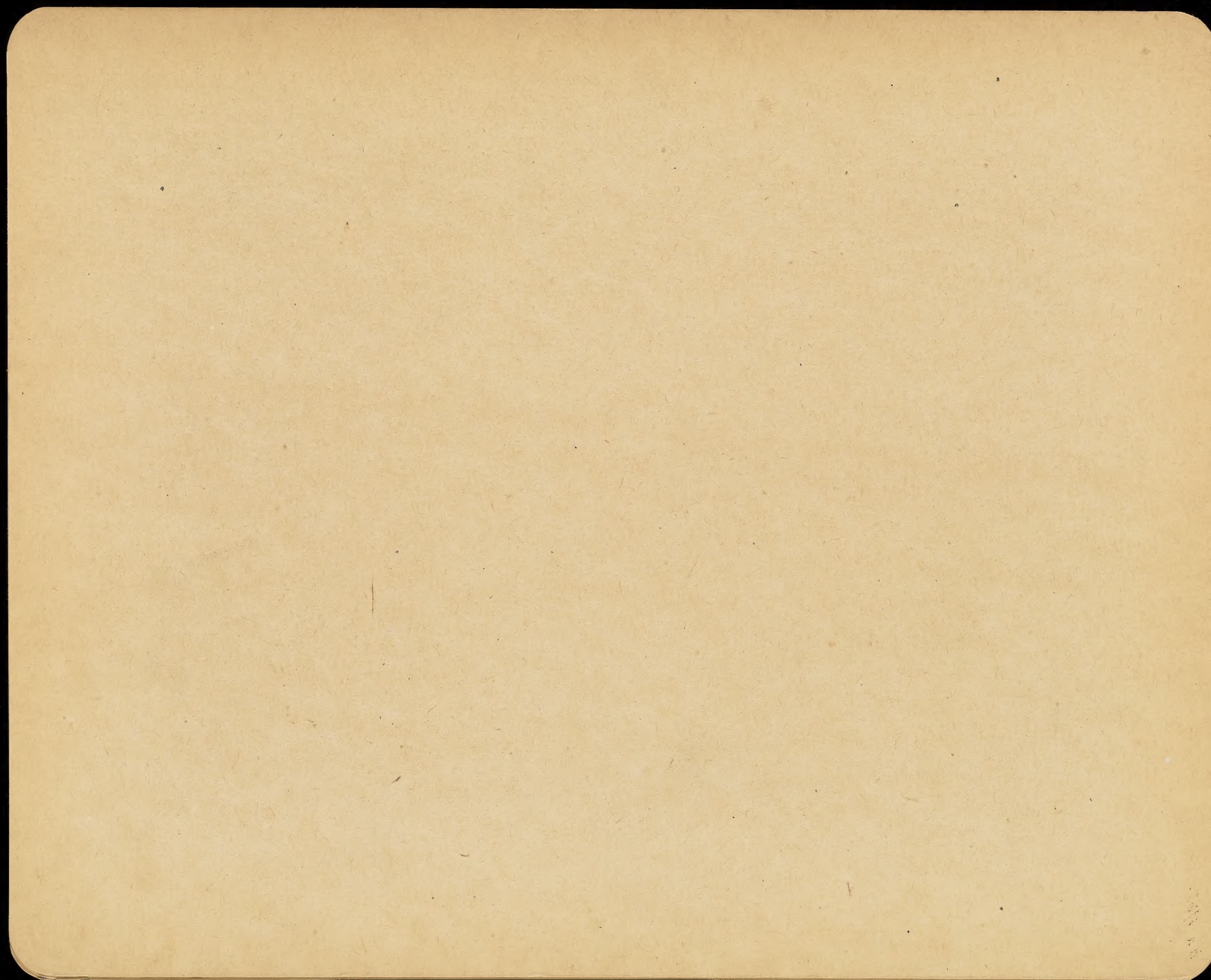
LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN.

NACHDRUCK VERBODEN.

CANDELABER FÜR BOGEN- UND GLÜHLICHT

NACH ZEICHNUNGEN VON CARL FREIHERRN VON HASENAUER







Ma 1165

B3/62 54.

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN.



NACHDRUCK VORBEHALTEN.

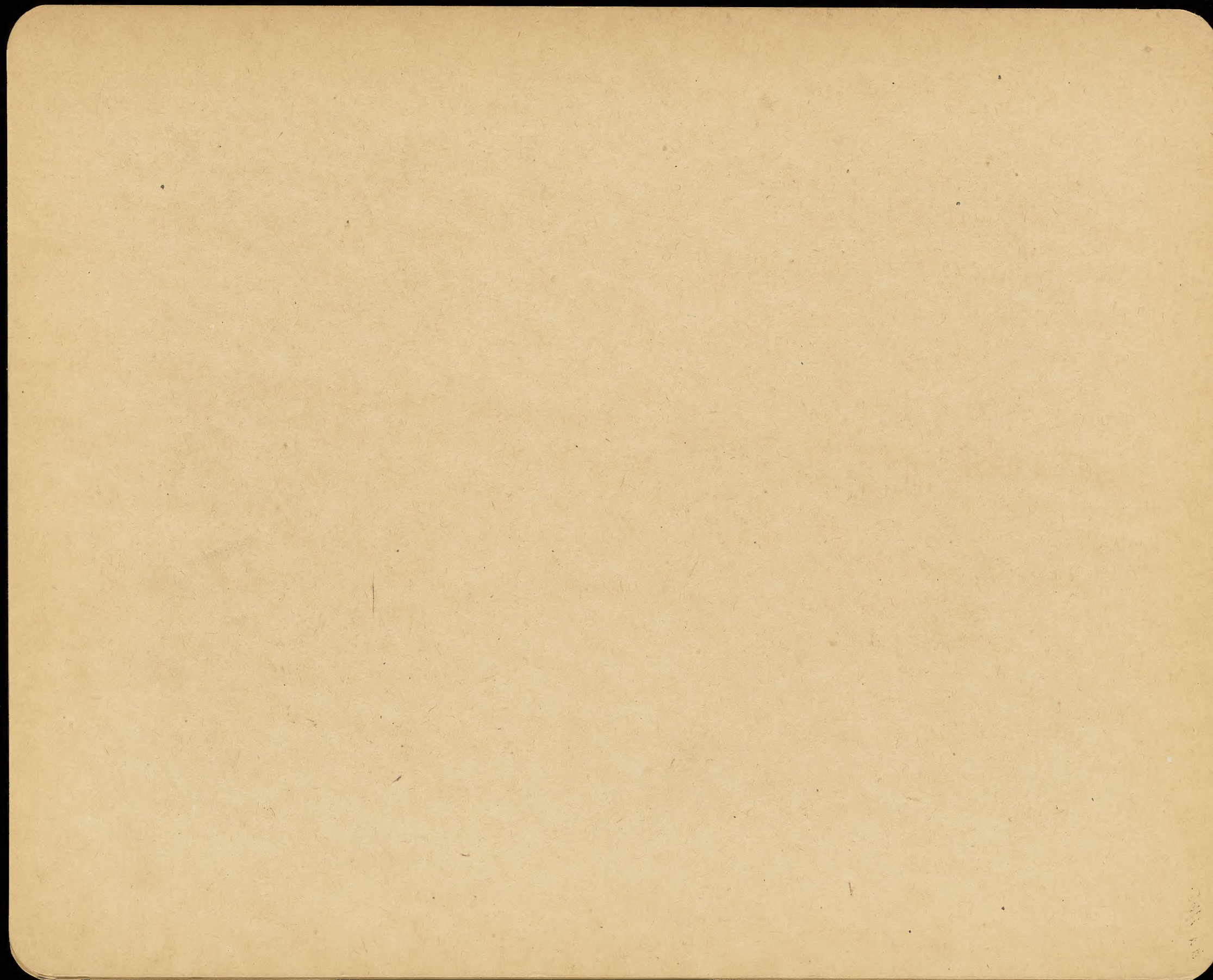
DIE DICHTER DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS

LUNETTE IN DER GROSSEN DECKE DES ZUSCHAUERRAUMES

GEMALT VON HYN AIS.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN.

NACHDRUCK VORBEHALTEN.

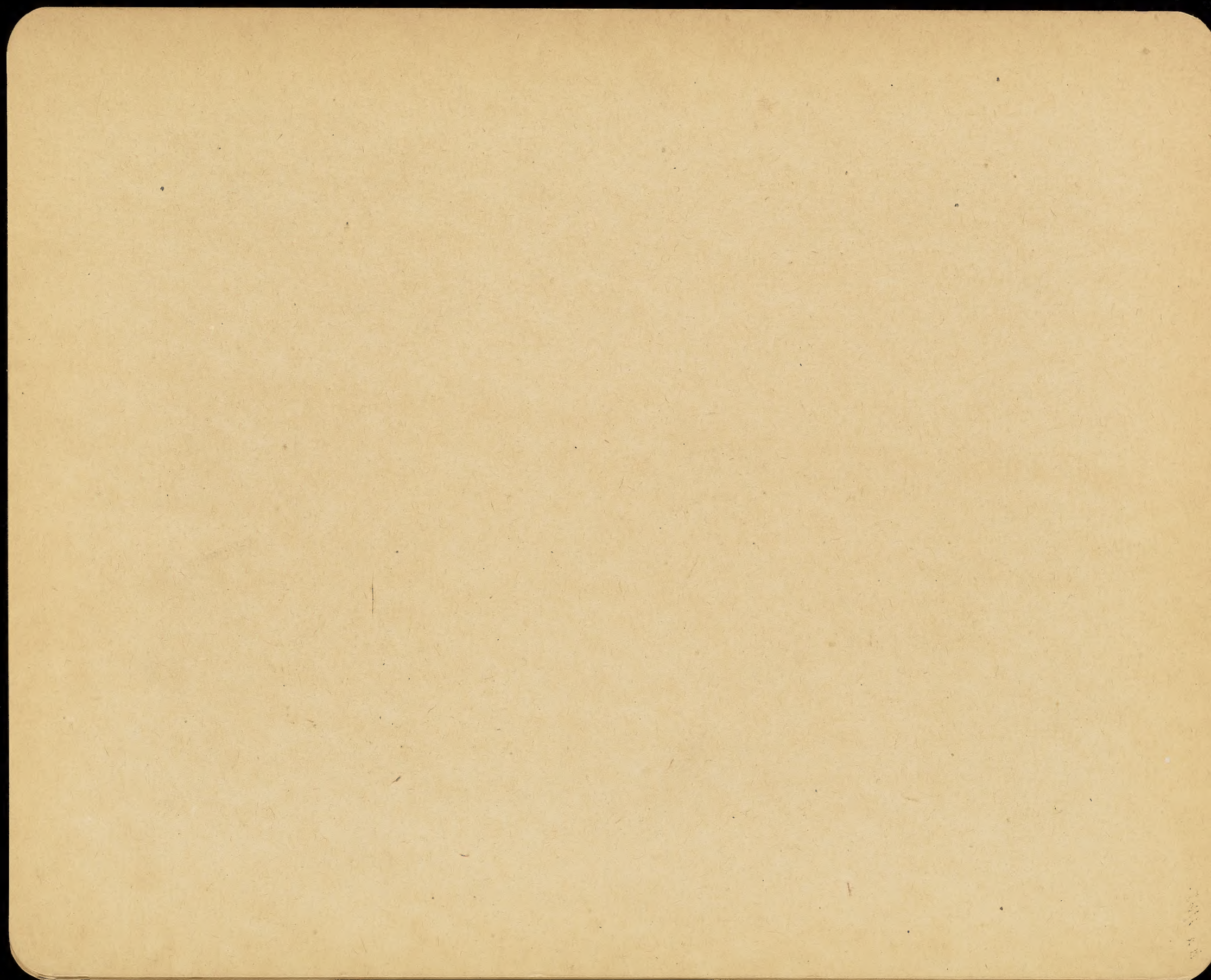
DER HANSWURST AUF ÖFFENTLICHER JAHRMARKTSBÜHNE

DECKENGEMÄLDE IM LOGENTREPPENHAUSE IM LINKSSEITIGEN FLÜGELTRACTE GEGEN DIE TEINFALTSTRASSE.

GEMALT VON ERNST KLIMT.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN

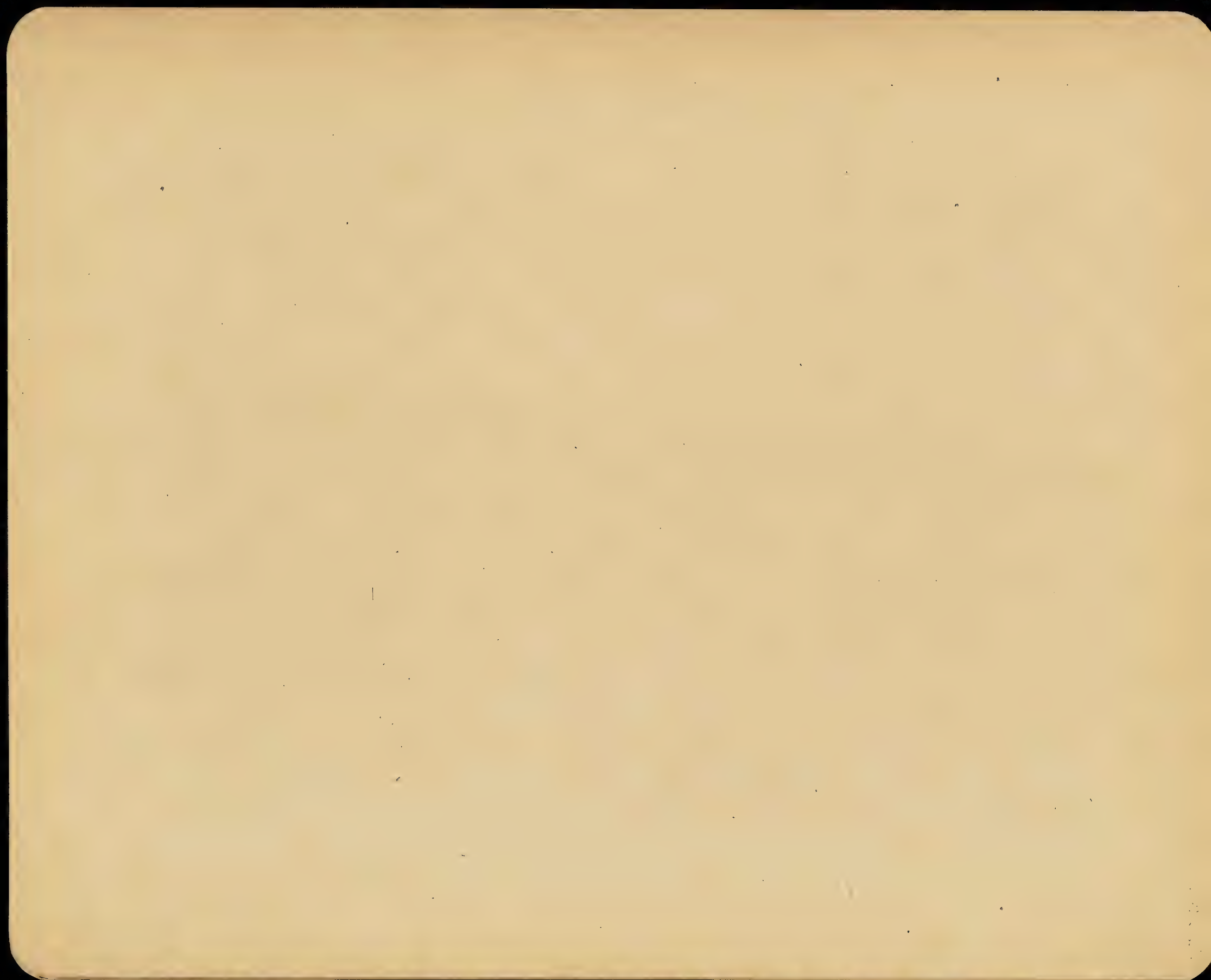
NACHDRUCK VORBEHALTEN

DIE DICHTER DES 17. JAHRHUNDERTS: SHAKESPEARE UND SEINE ZEIT

LUNETTE IN DER GROSSEN DECKE DES ZUSEHERRAUMS.

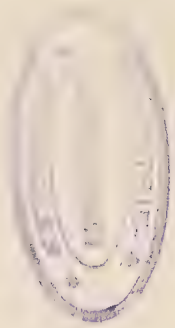
GEMALT VON HYNNAIS.







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LITH. VON J. LONY IN WIEN

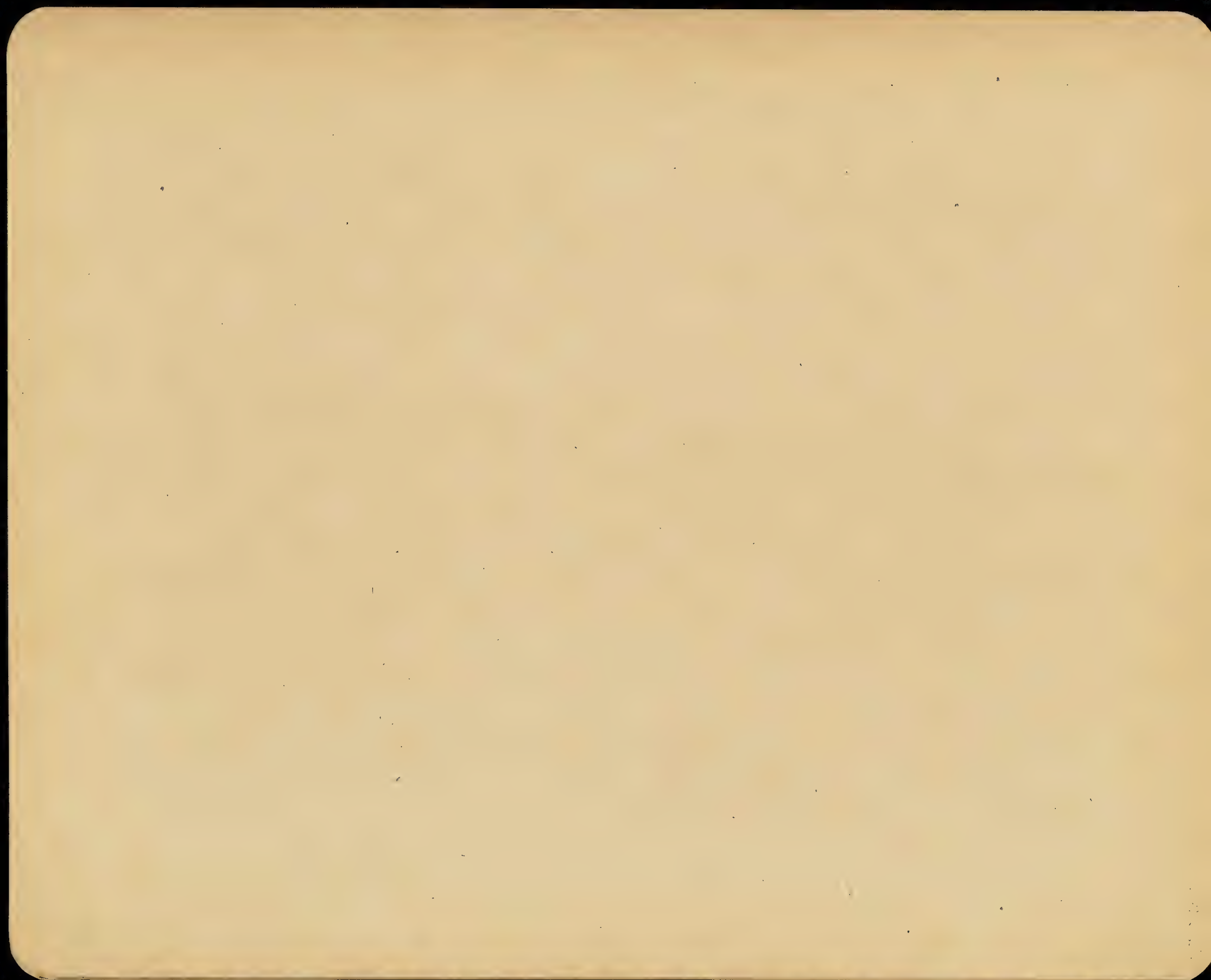
NACHDRUCK VERBODEN

LUNETTENBILDER IN DEN BUFFETS IM I. STOCK

GEHALT VON ROBERT RITS.

VERLAG VON V. A. HEGN IN WIEN







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

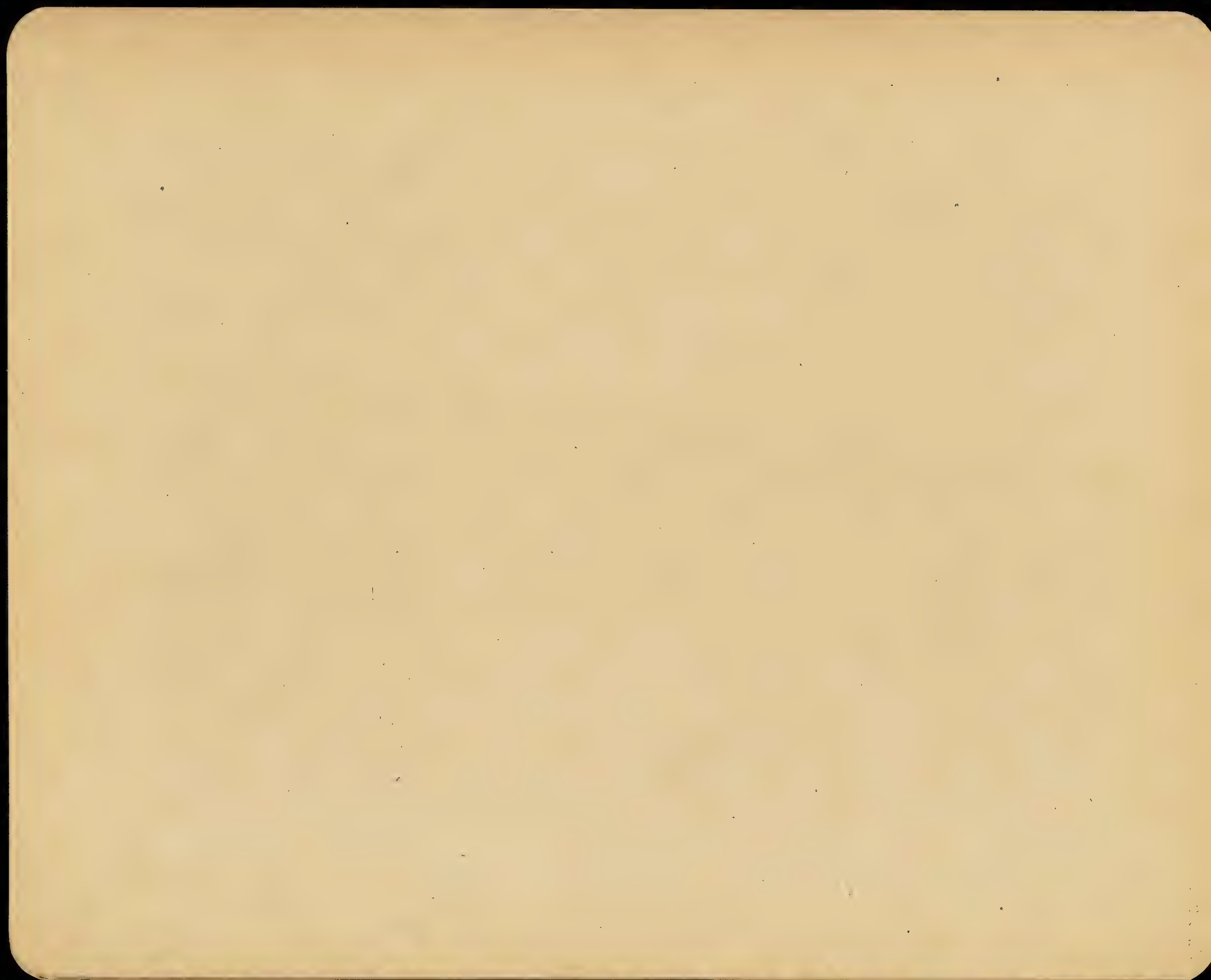
NACHDRUCK VERBODEN

AMORETTEN

GEMALT VON RYNAIS

VERLAG VON V. A. BECK IN WIEN







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN.

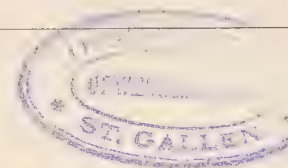
NACHDRUCK VORBEHALTEN

LATERNEN

IN DEN PUBLICUM- UND SCHAUSPIELER-UNTERFAHRTEN

NACH ZEICHNUNGEN VON CARL FREIHERN VON HASENAUR.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.

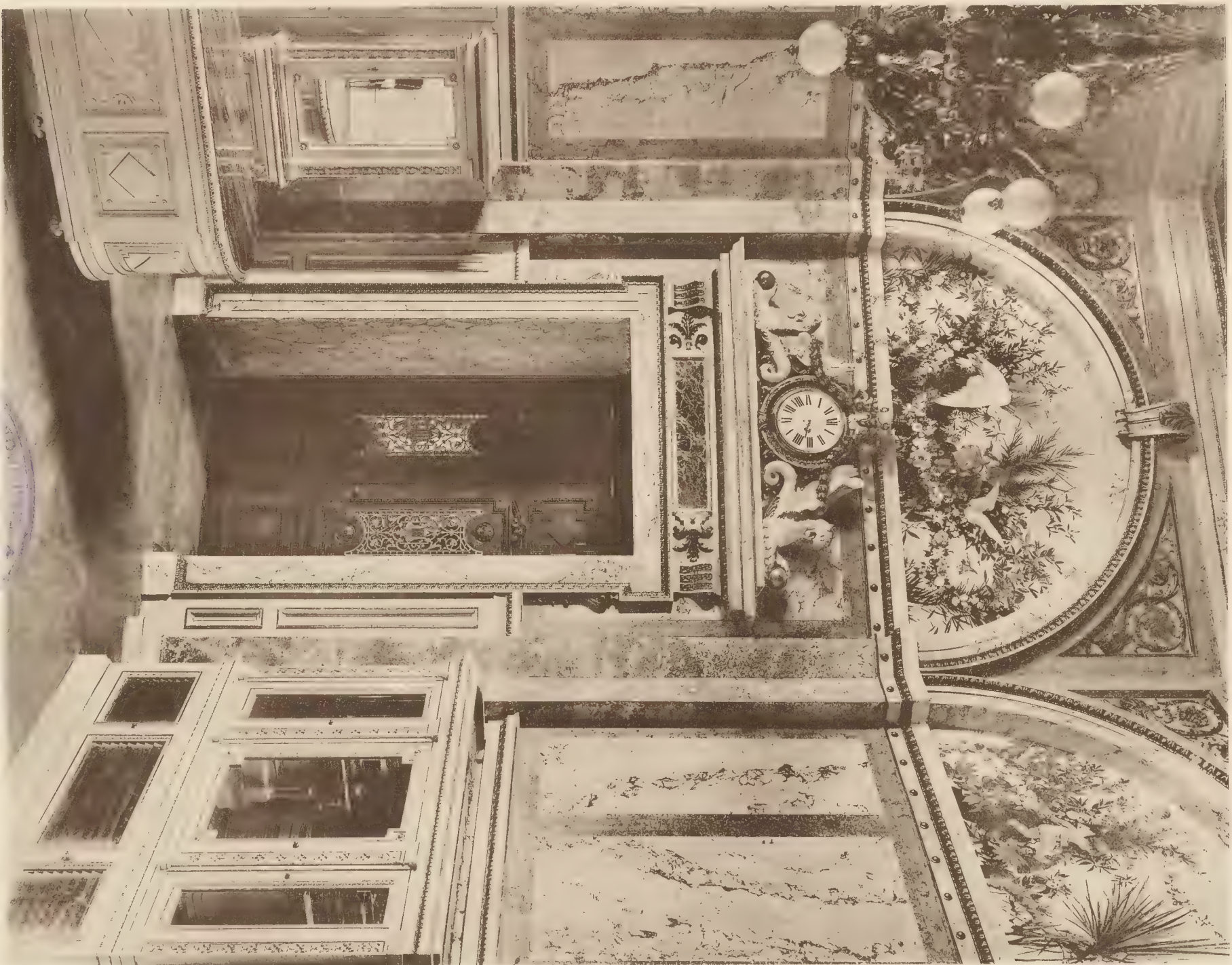








DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



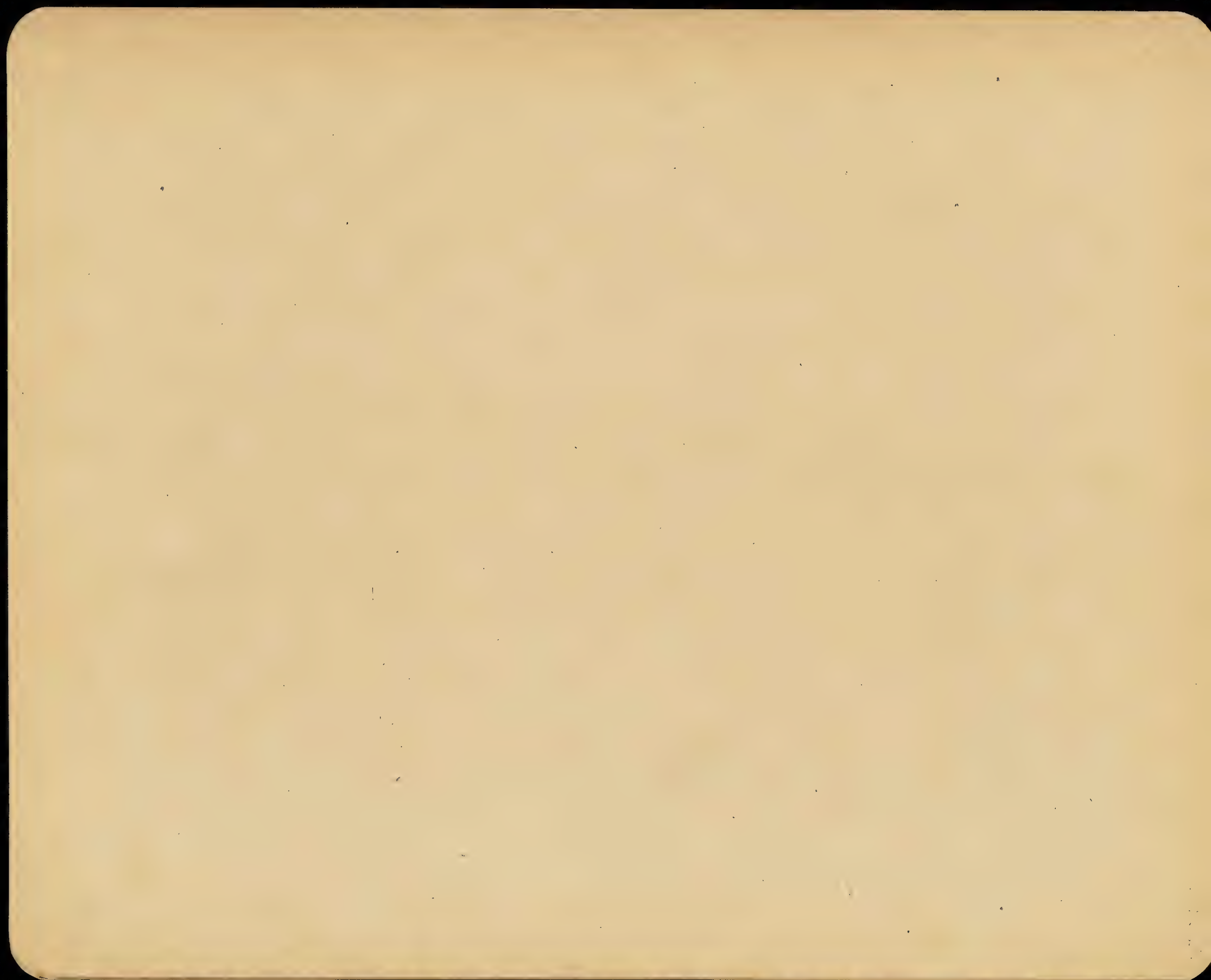
LITH. VON J. LOWY IN WIEN.

NACHDRUCK VERBODEN.

BUFFET

VERLAG VON W. A. HERZ IN WIEN.





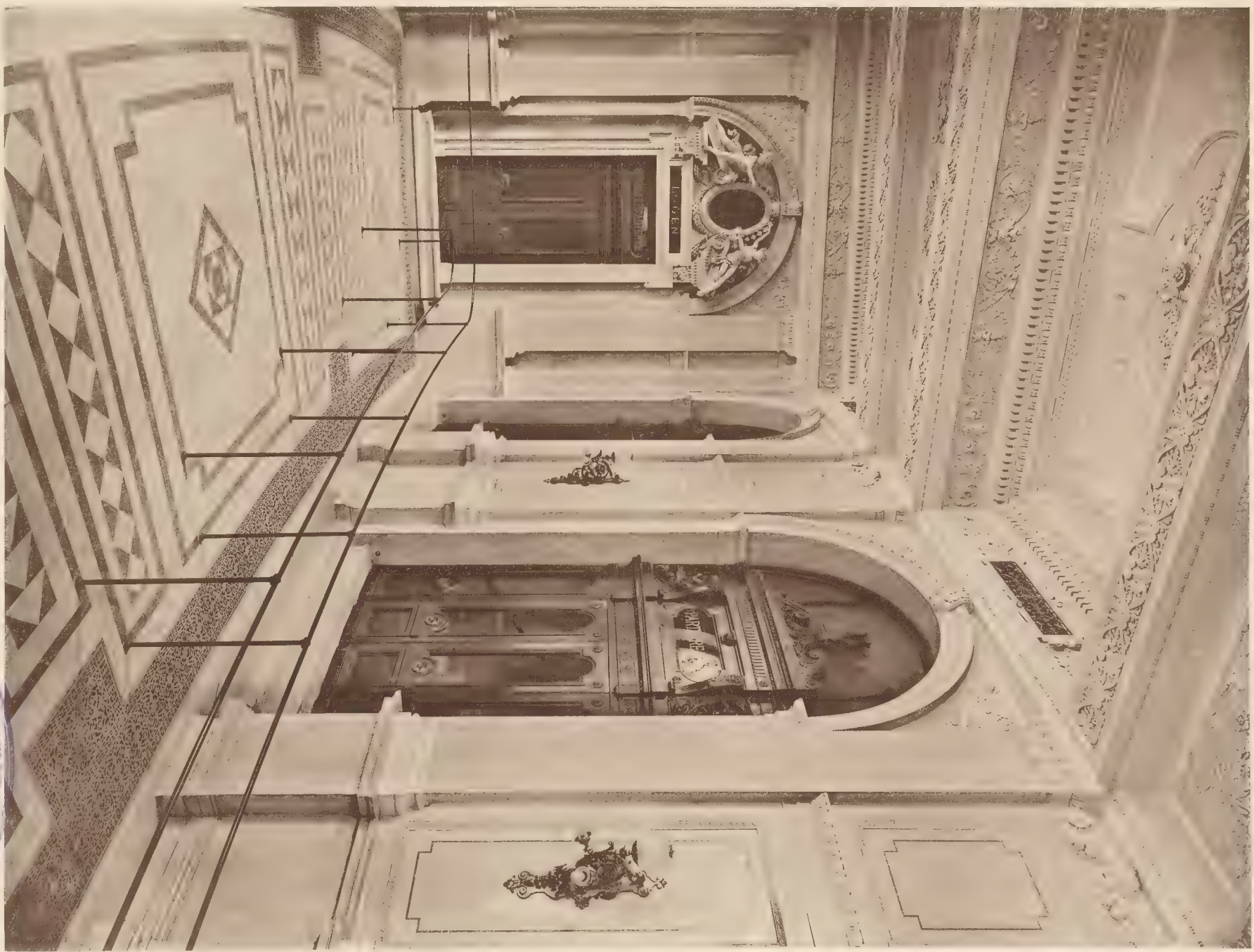


III. 4465.

33/62

57.

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



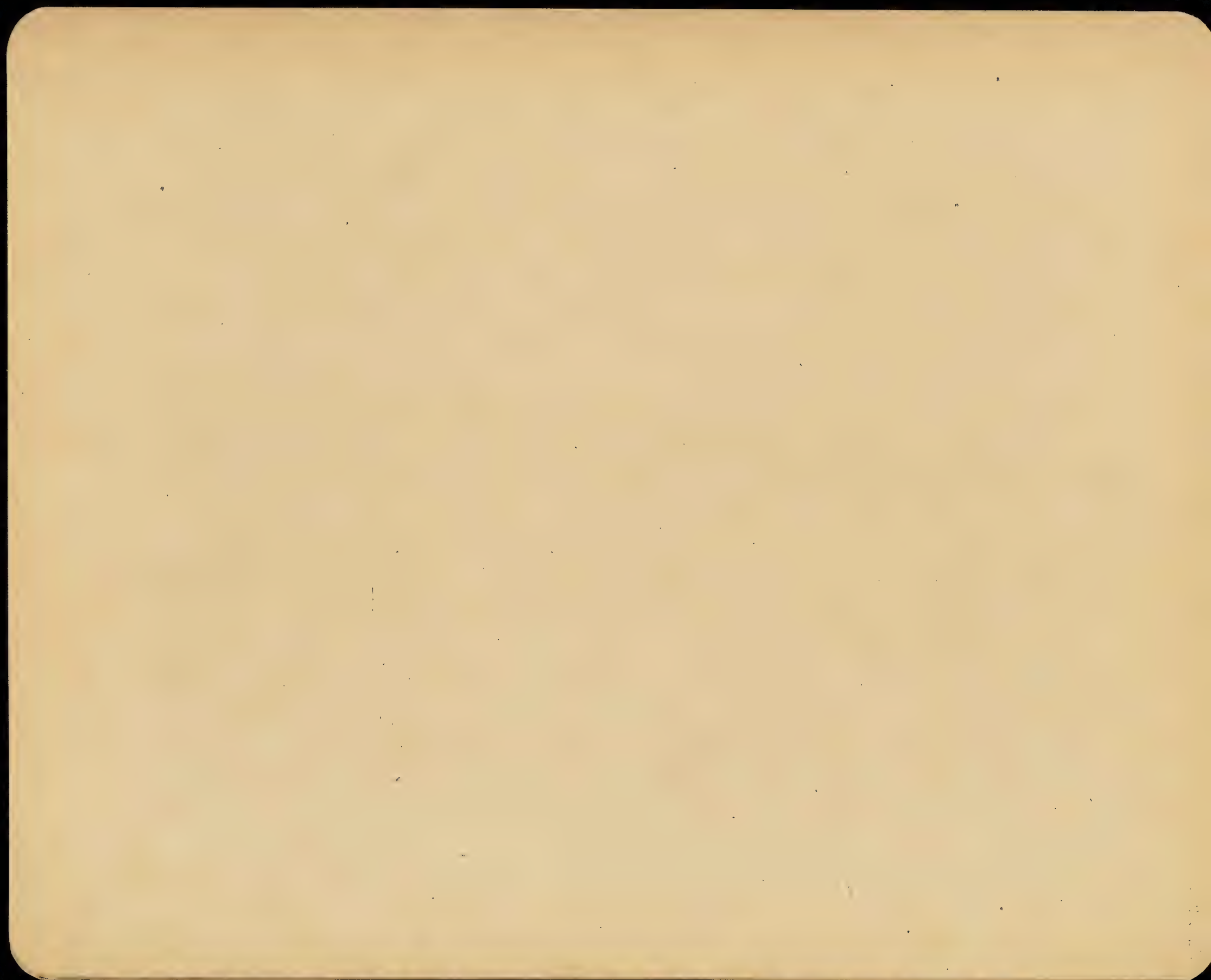
PHOTOGRAPHED BY J. LOWY IN VIENNA

VORHALLE IM PARTERRE.

PHOTOGRAPHED BY J. LOWY IN VIENNA









DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

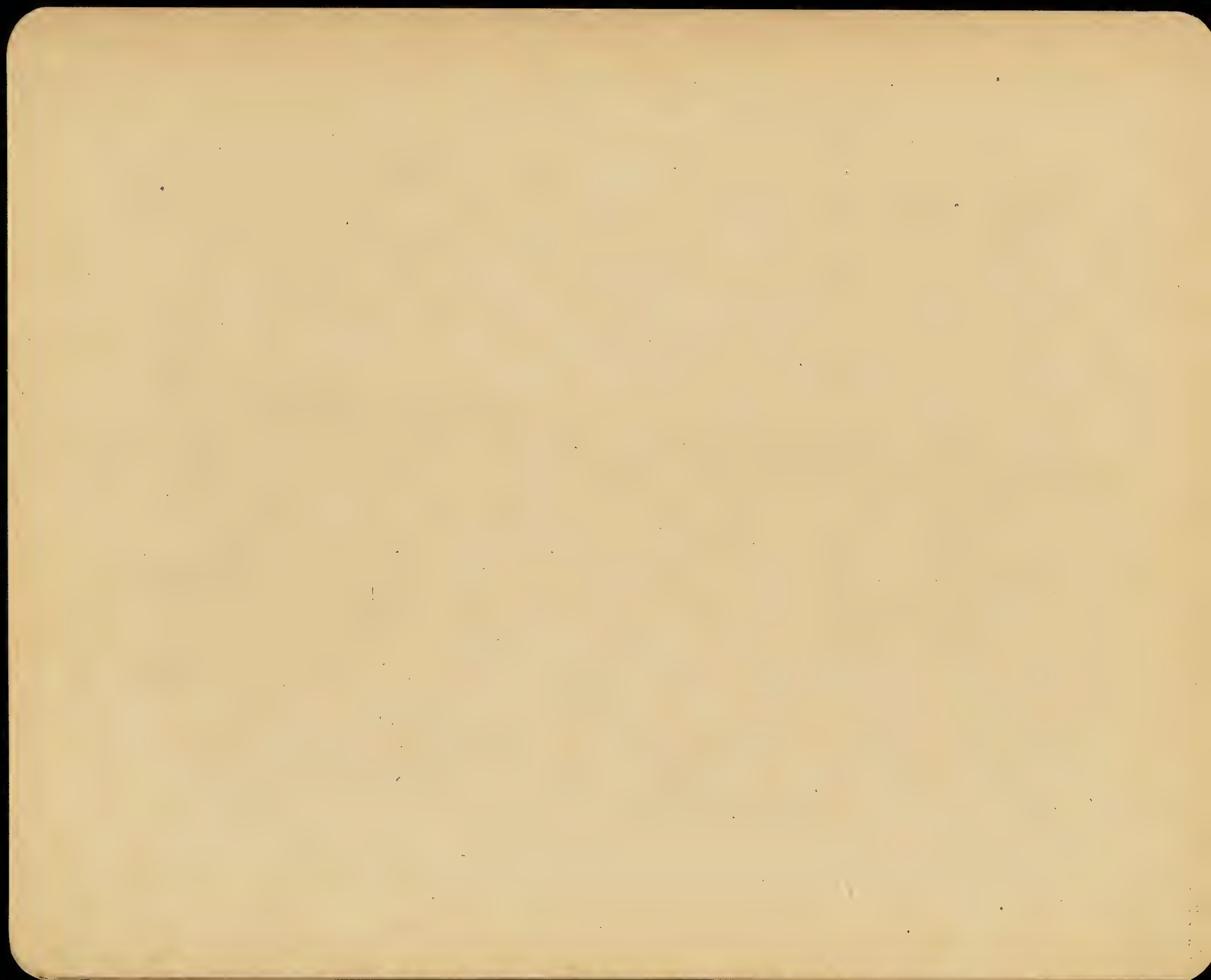
AMORETTEN

GEMALT VON HYNAIS

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.









DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHENFÜRCH VON J. LOWY IN WIEN.

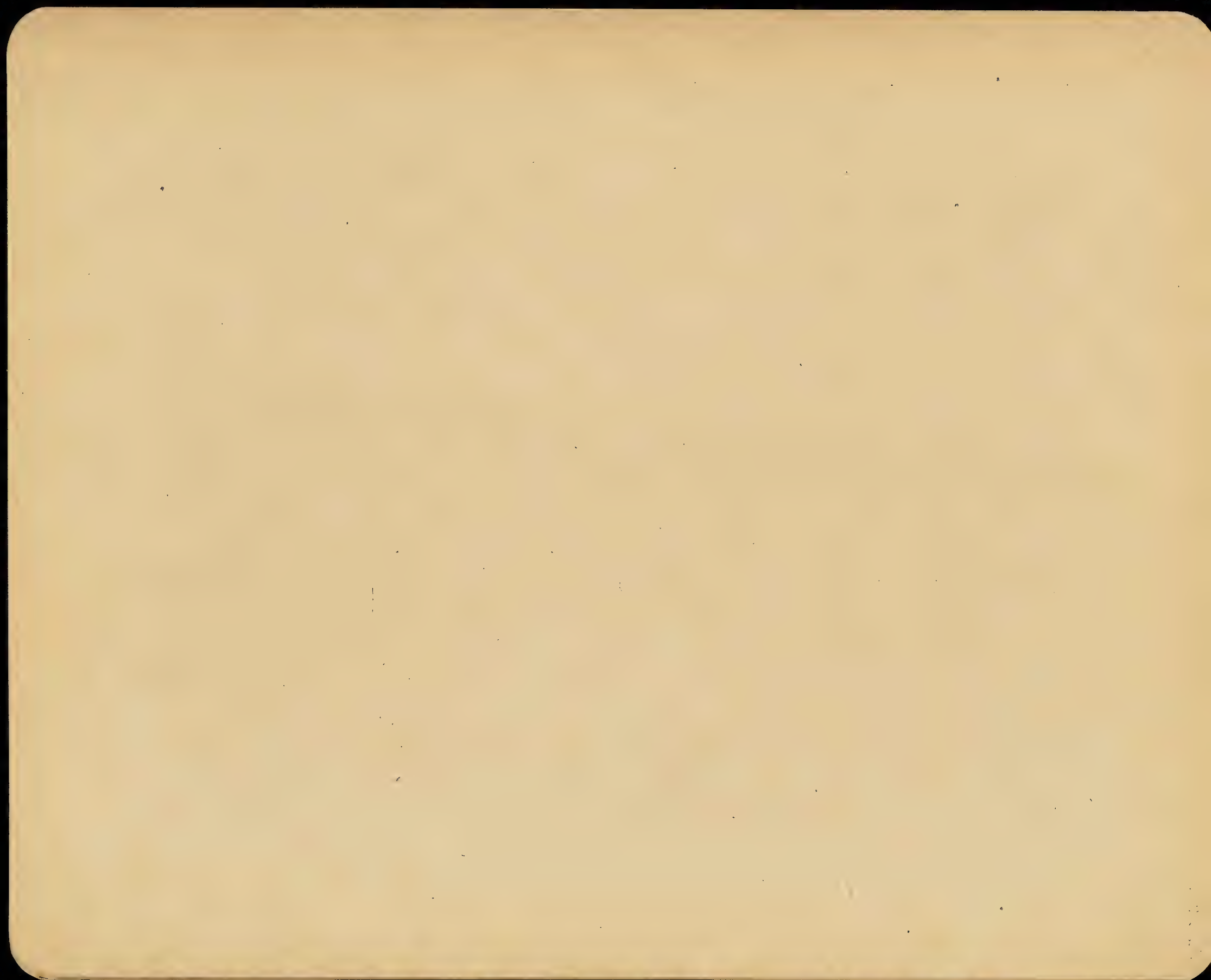
NATURIN DER VORHÄNGE

LUNETTENBILDER IN DEN BUFFETS IM I. STOCK

GEMALT VON ROBERT RUSS.

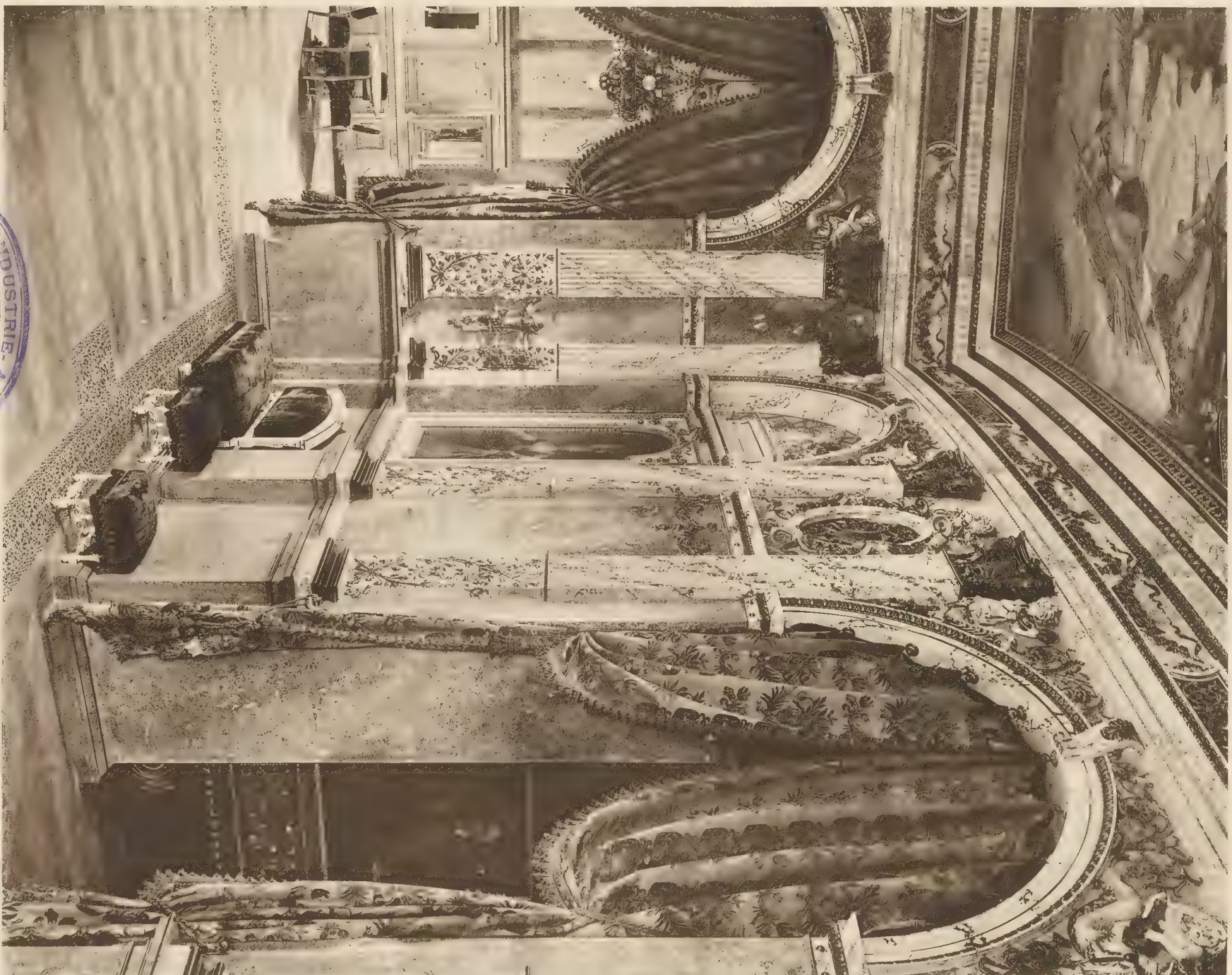
VERM. VON V. A. HUCK IN WIEN







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

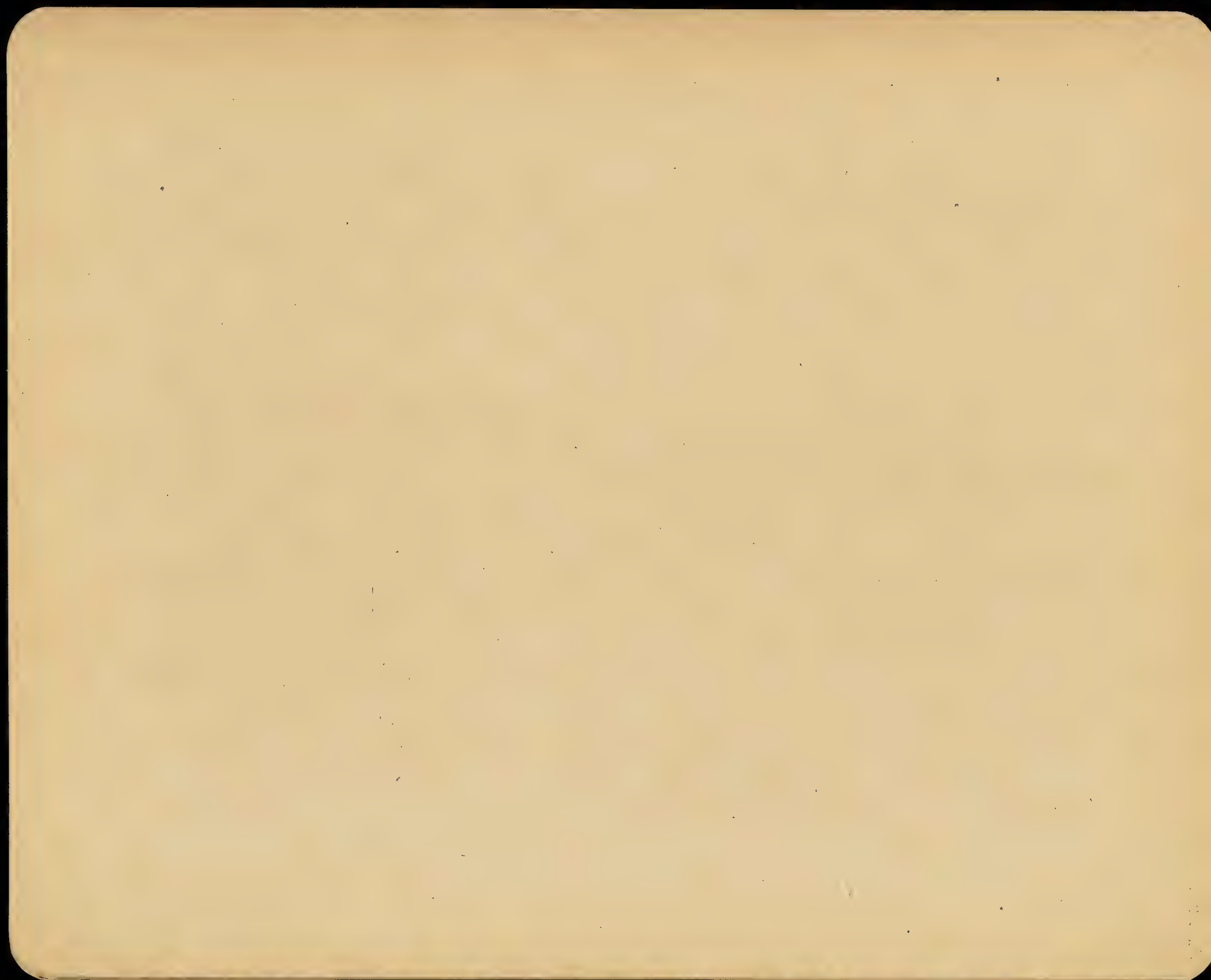


BUFFETS

ANSICHT GEGEN DIE STIRNSEITE DES FOYERS IM I. STOCK.

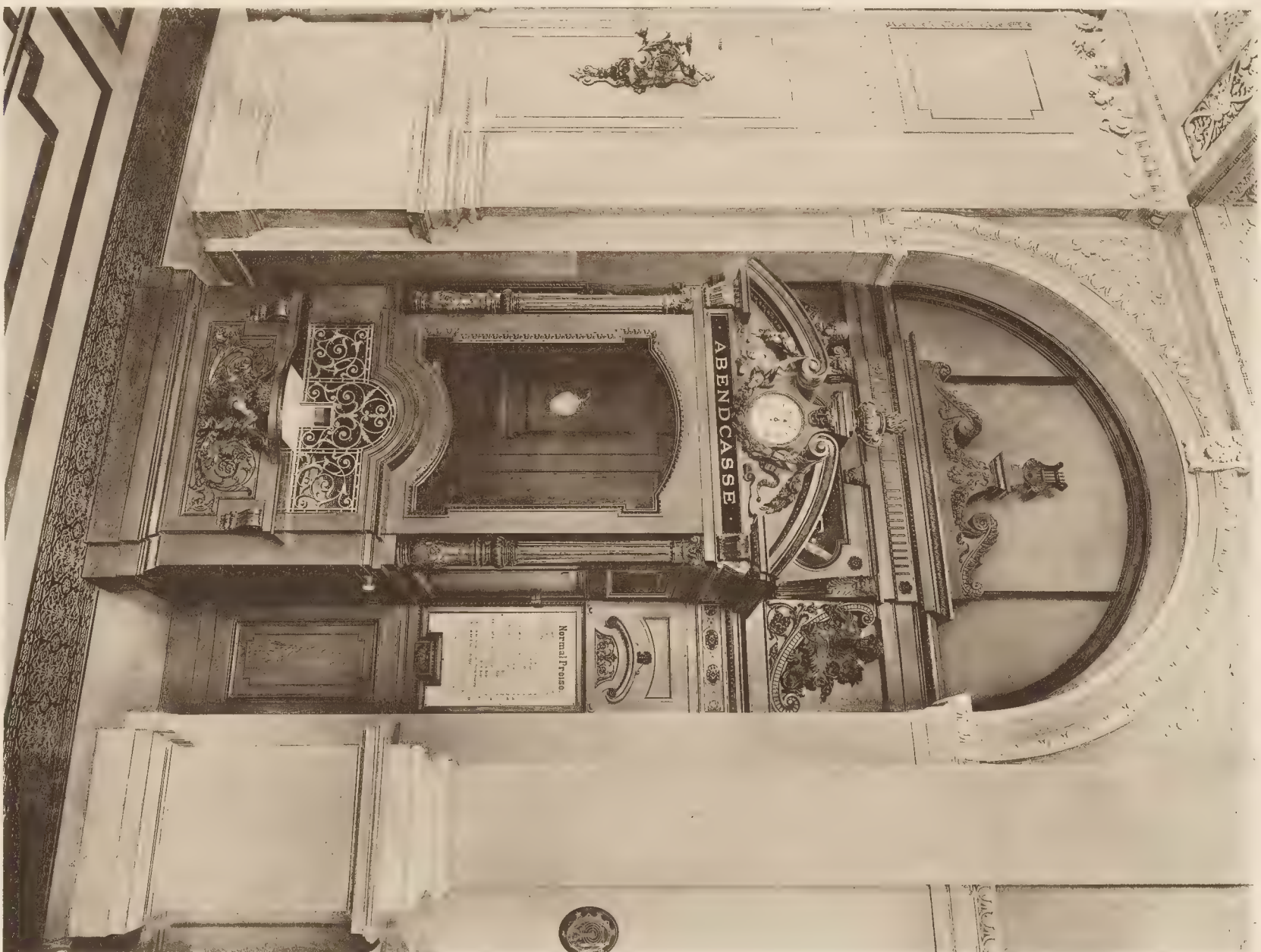
NACHDRUCK VERBODEN







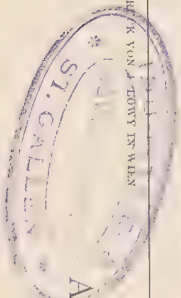
DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



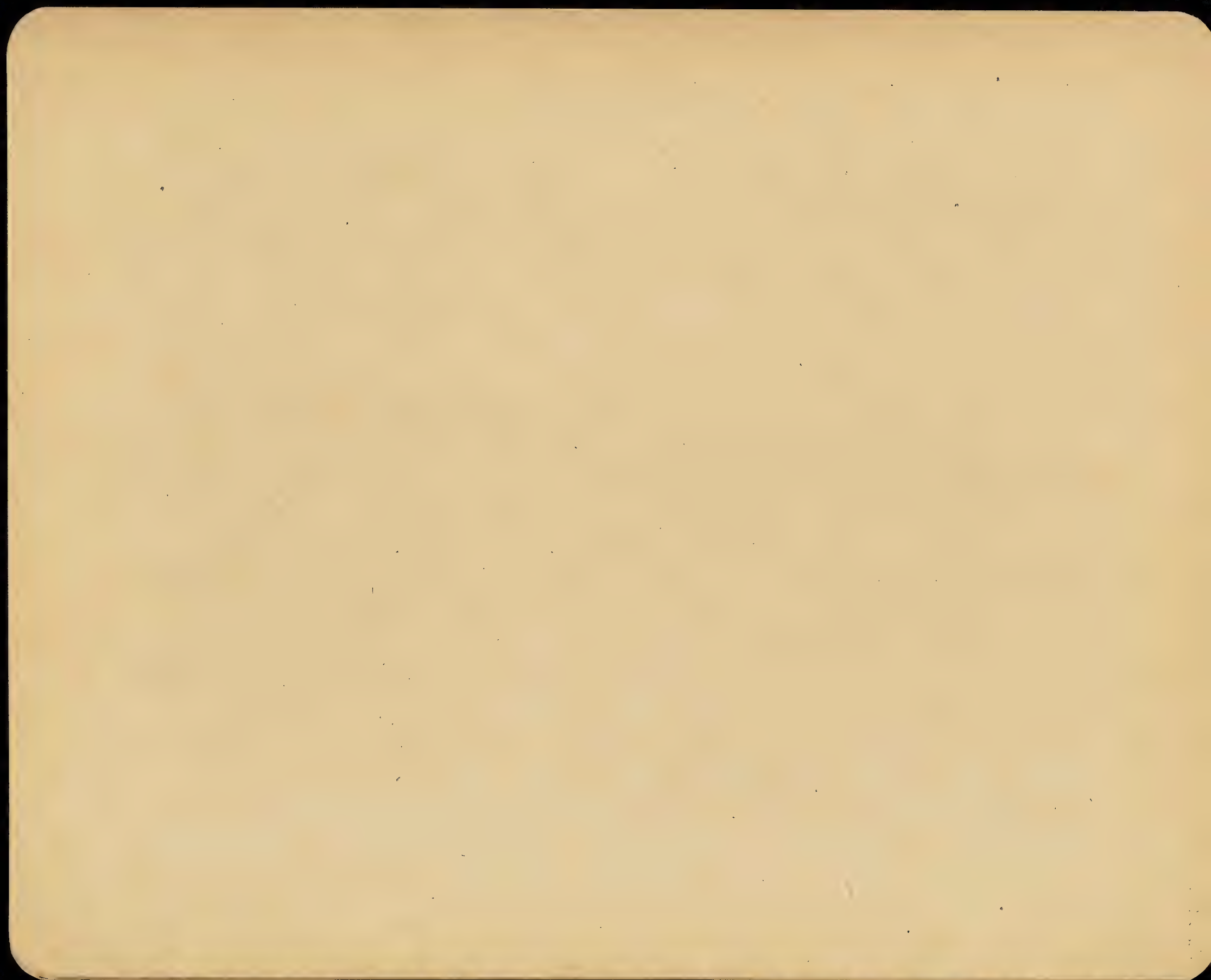
ABENDCASSE IN DER VORHALLE.

IN HILDEBRONN VON J. TOWY IN WIEN

NACHDRUCK VORBEHALTEN.







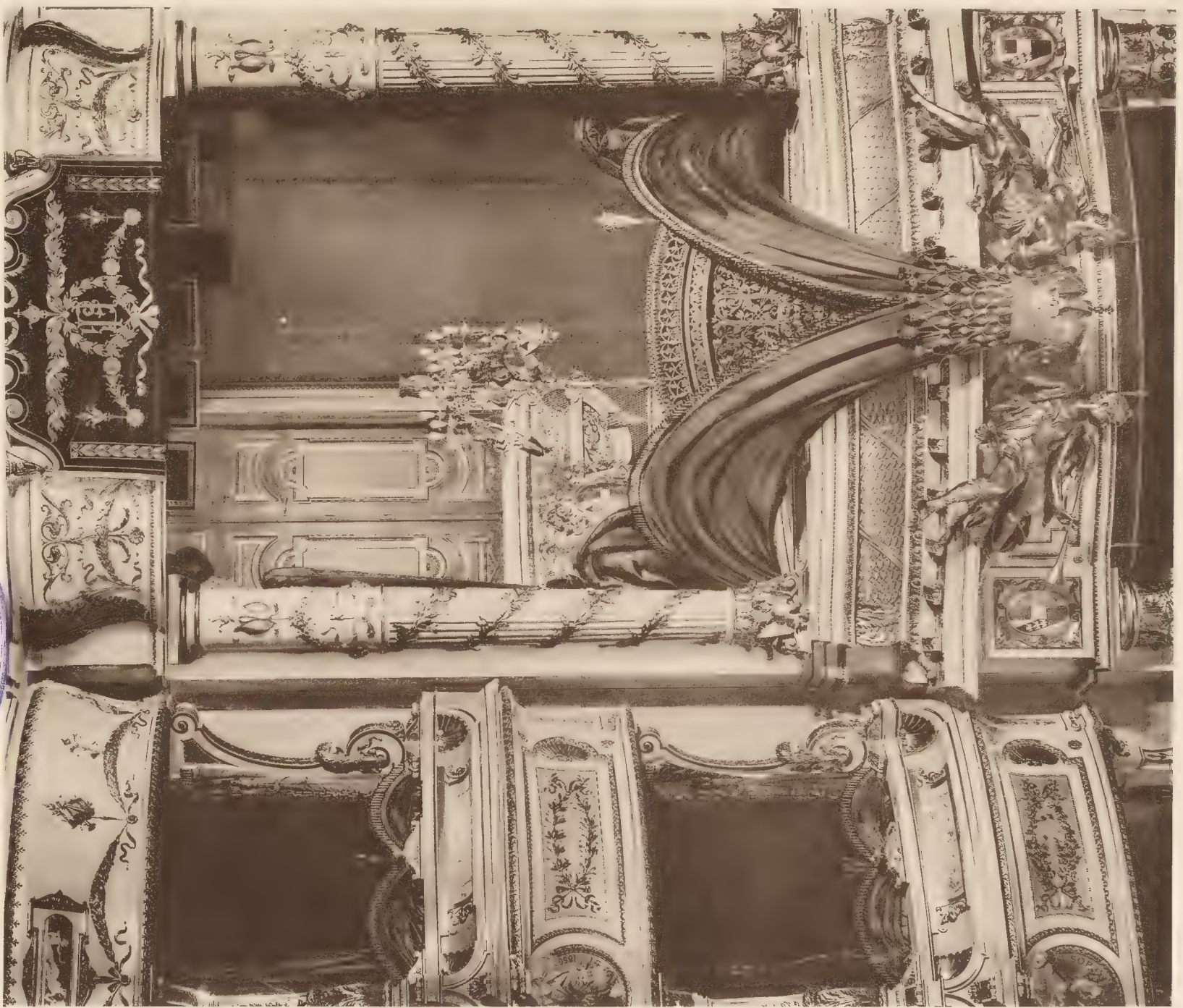


III 4465

B3/62

40.

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

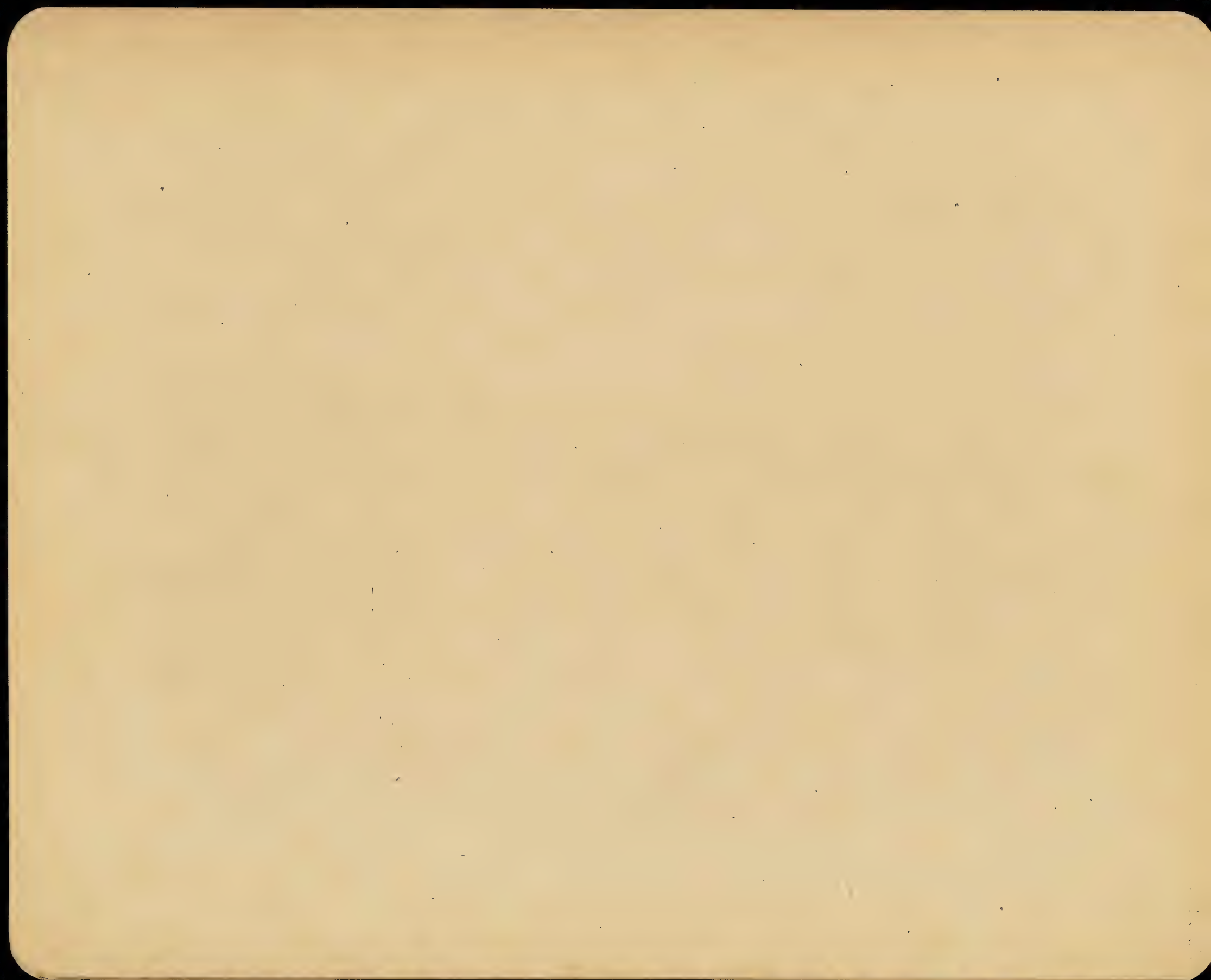
NATÜRLICHE VORHÄNGE

HOF-PROSCENIUMS-LOGGE



VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN







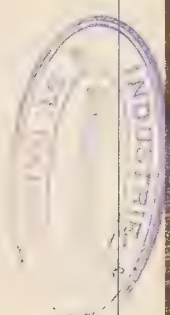
DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN.

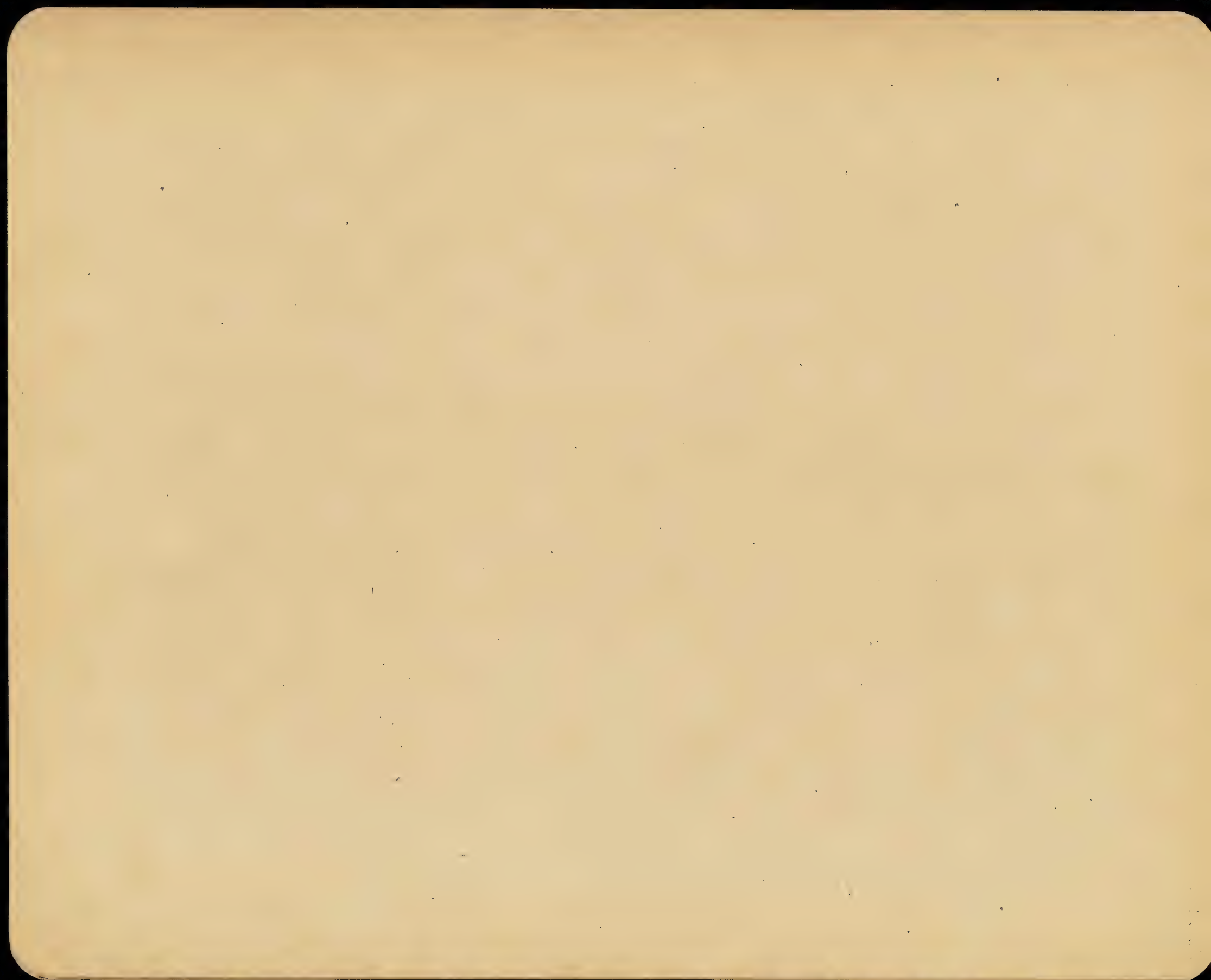
SCHAUSPIELERLOGE.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.



NACHDRUCK VERBODEN.







DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.

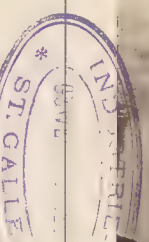


LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

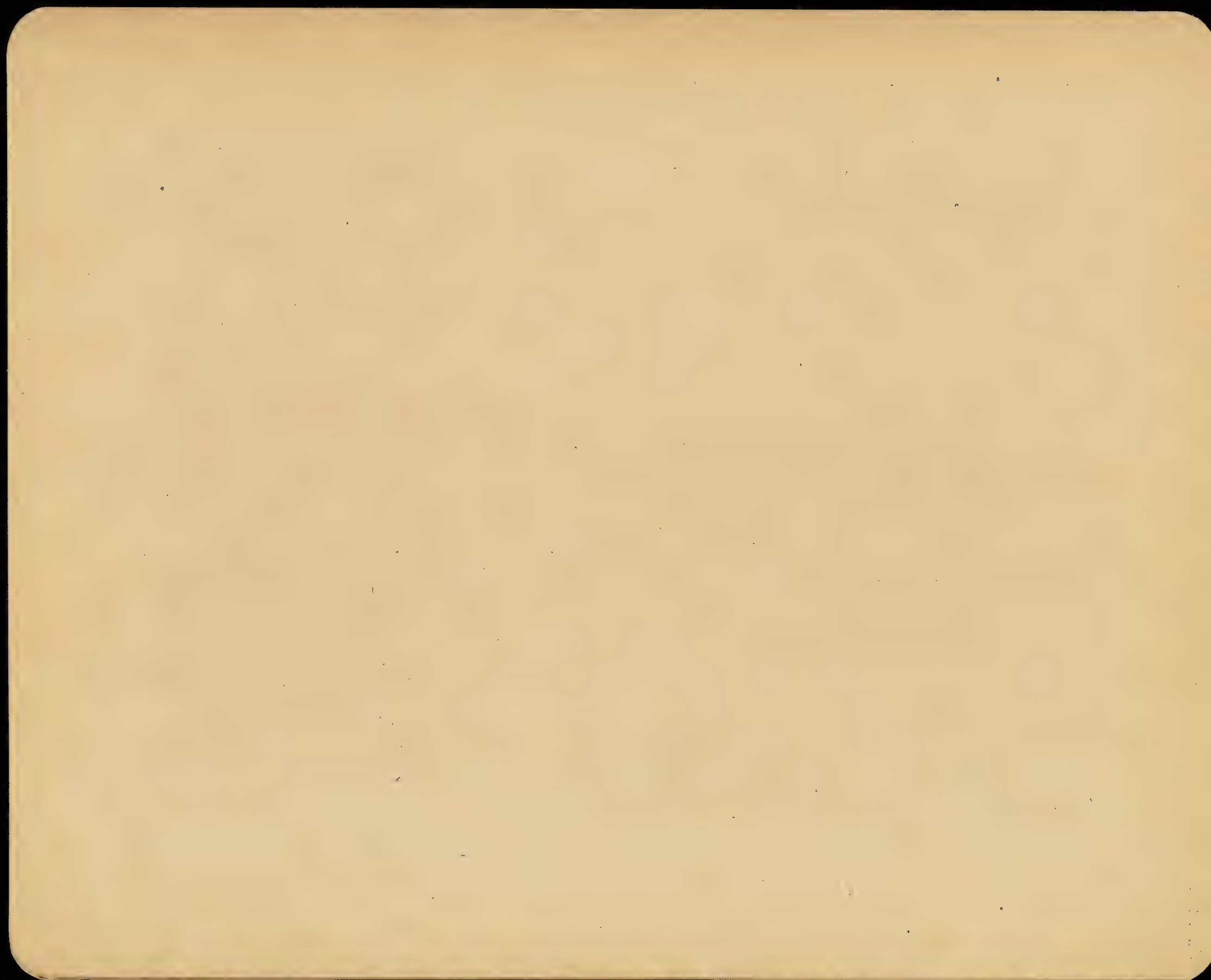
NACHDRUCK VERBODEN

STEGE ZUR PROSCENIUMSLOGE FÜR DEN ALLERHOCHSTEN HOF.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.









DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN.

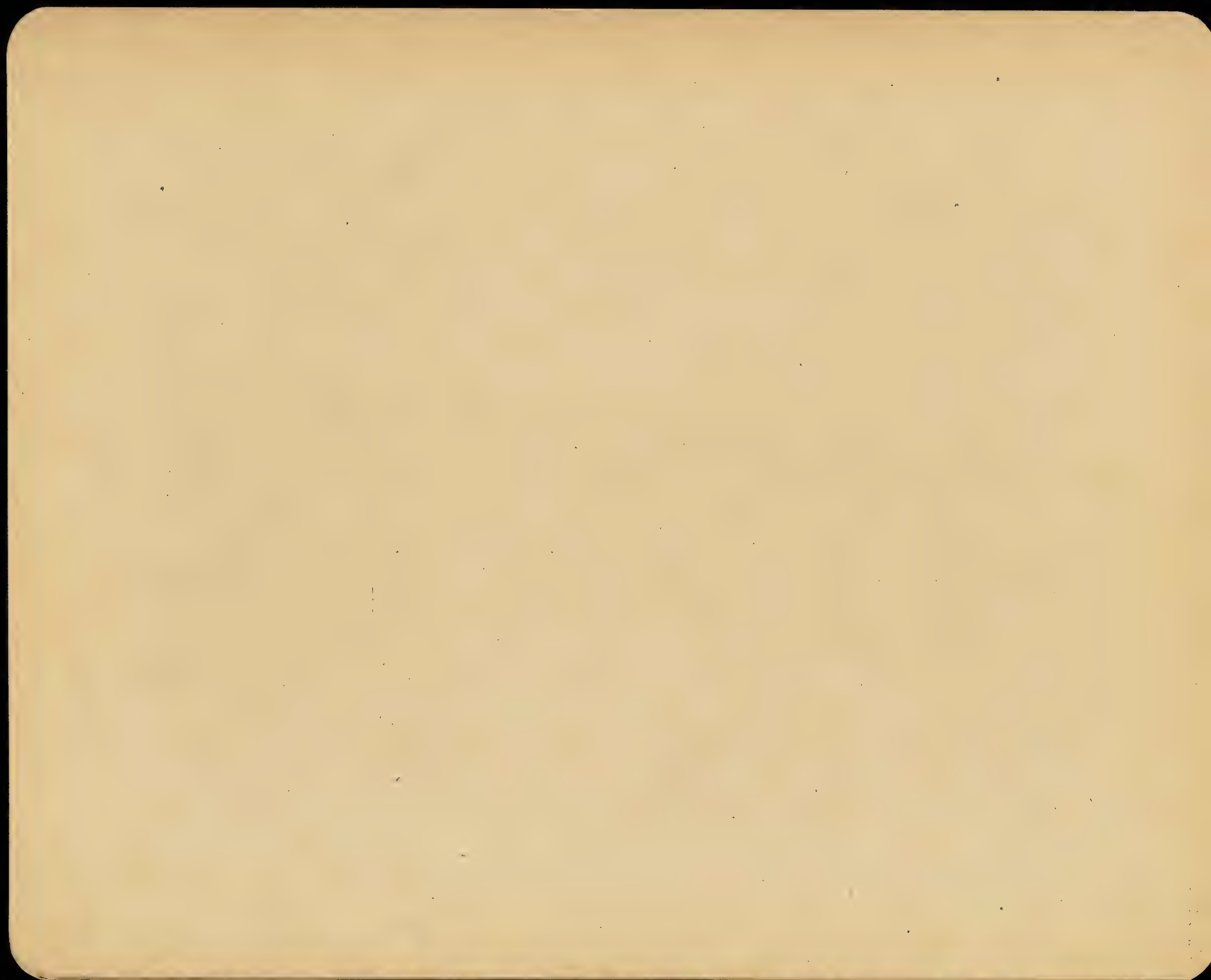
NACH DER VORLAGE.

AMORETTEN

GEMALT VON HYNALS.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.







## DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



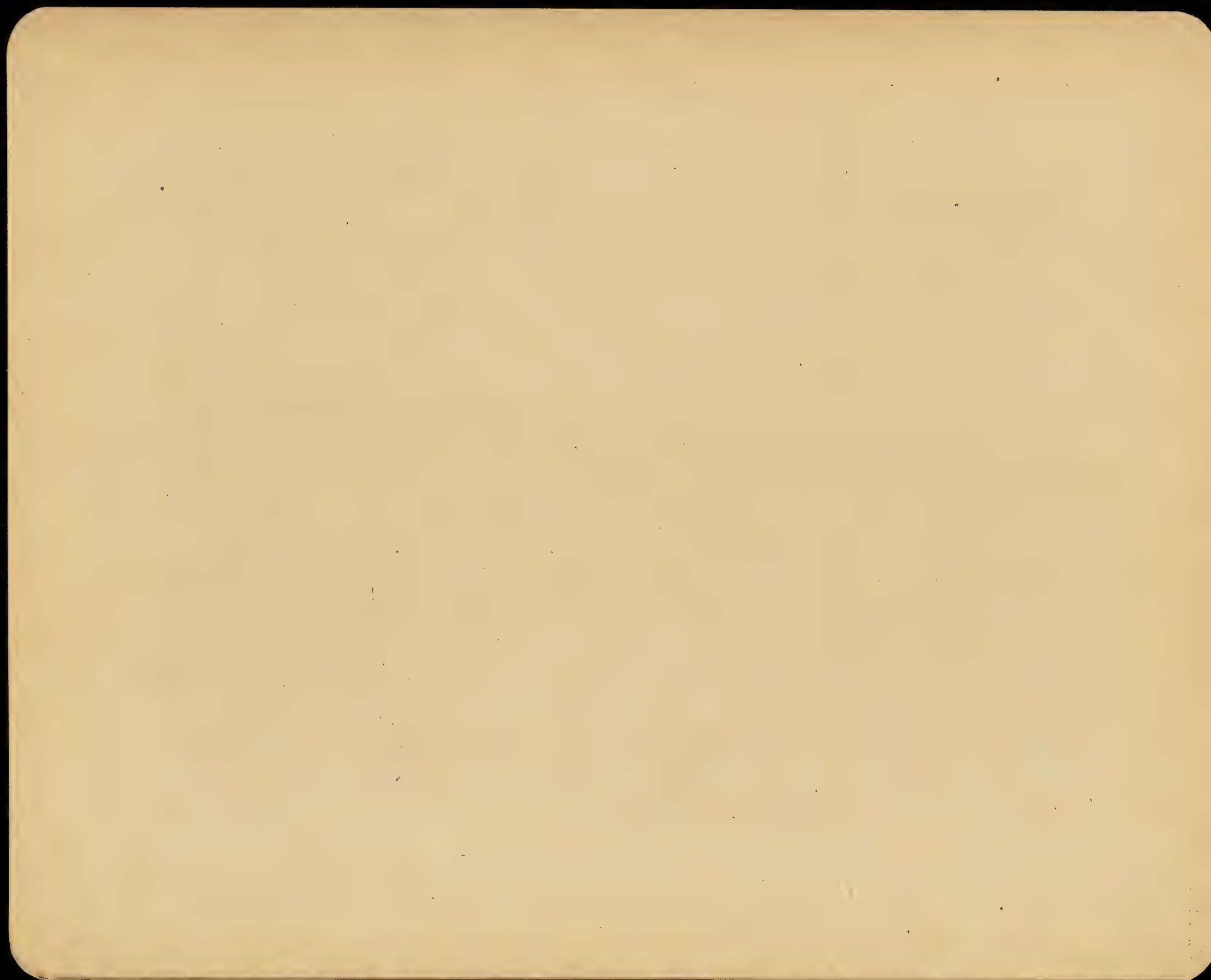
LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN.

NACHDRUCK VORBEHALTEN.

## DAS SHAKESPEARE-THEATER IN LONDON

DECKENGEMÄLDE IM LOGENTREPPENHAUS IM RECHTSSEITIGEN FLÜGELTRACT GEGEN DEN VOLKSGARTEN.

GEMALT VON GUSTAV KLIMT.

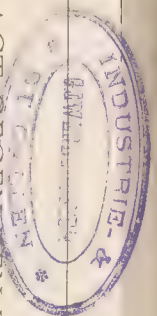




DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.

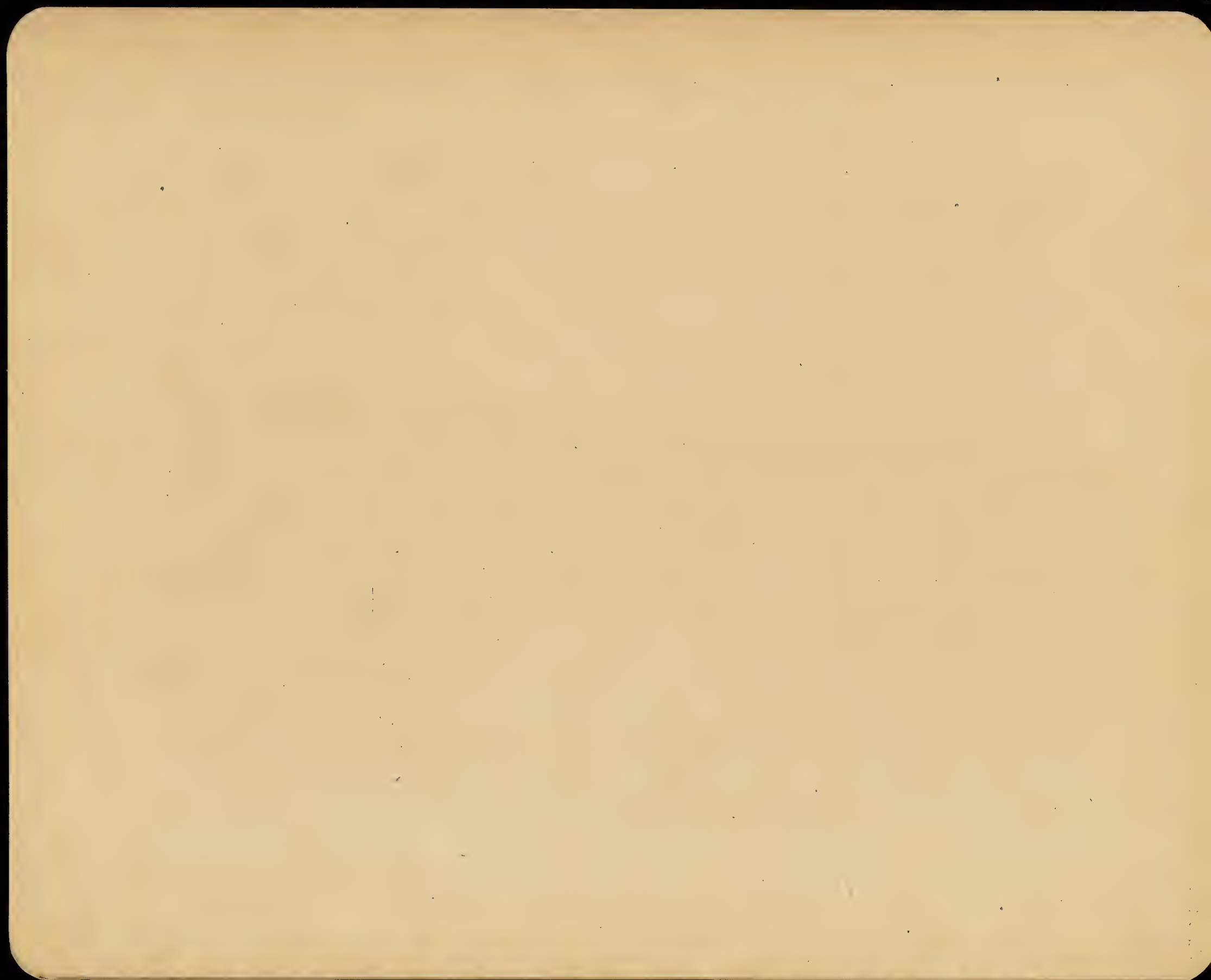


LITHOGRAPHE VON J. LOWY IN WIEN.



FLÜGELTRACT GEGEN DEN VOLKSGARTEN.

RECHNUNG DER VEREINIGTEN KUNST- UND ARCHITECTUR-GESELLSCHAFT.





W. 1165.

B 3/62

45

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

NACHDRUCK VERBODEN

LUNETTENBILDER IN DEN BUFFETS IM I. STOCK

GEMALT VON ROBERT RUSS.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.





## DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



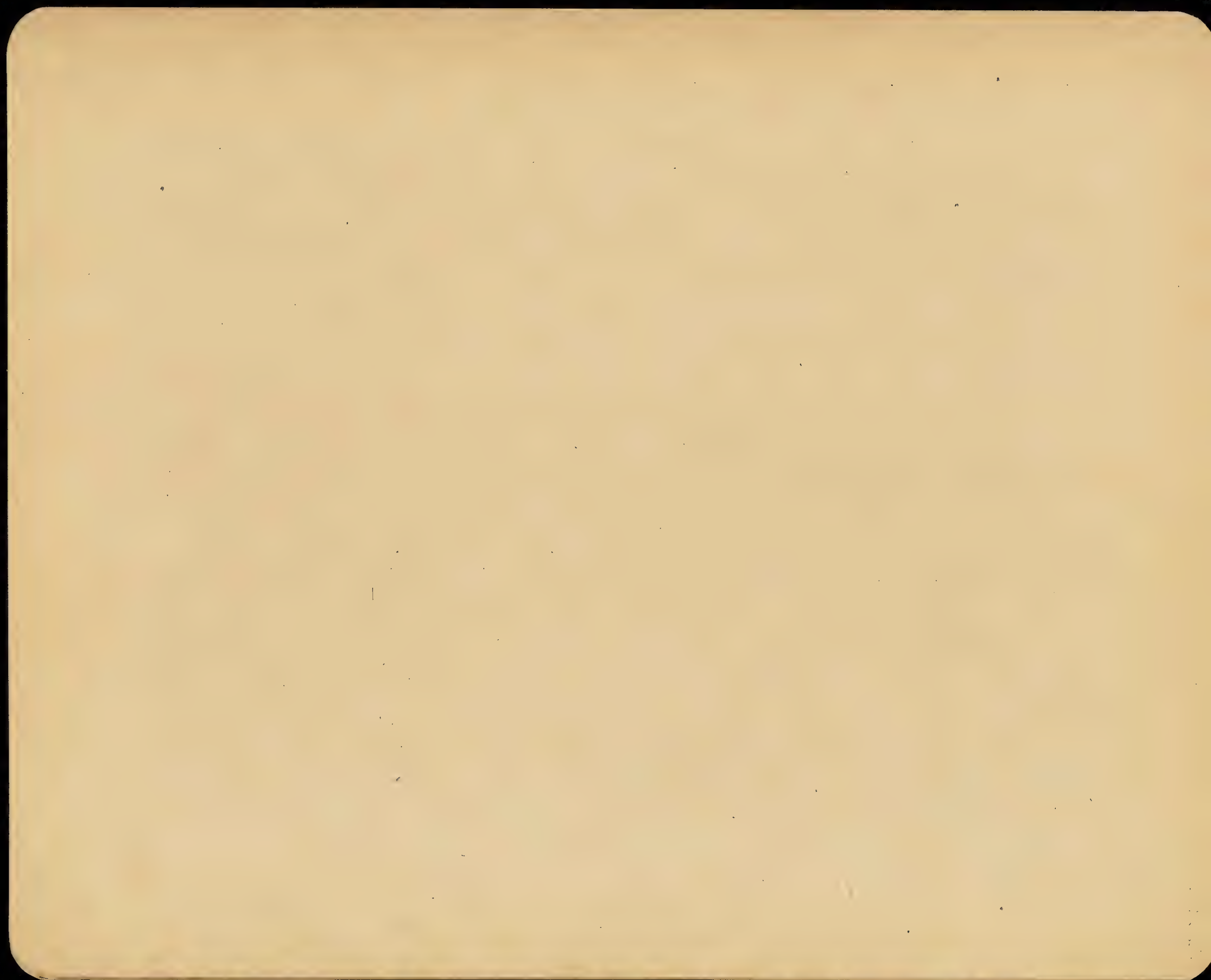
LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN.

NACHDRUCK VORBEHALTEN

## FRIES AN DER HOF-FESTLOGEN-TREPPE

GEMALT VON PROF. EISENMENGER.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.





III a 1165

B3/62

40.

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



NACHDRUCK VON J. LOWY IN WIEN

NACHDRUCK VON GRIEHL IN N.

DIE DICHTER DES ALTERTHUMS

LUNETTE IN DER GROSSEN DECKE DES ZUSCHAUERRAUMES

GEMALT VON HYNAIS.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.





Ma 1165.

B3/62

44.

DAS K. K. HOFBURGTHEATER IN WIEN.



LICHTDRUCK VON J. LÖWY IN WIEN.



NACHDRUCK VORBEHALTEN.

DIE DICHTER DES 16. JAHRHUNDERTS: HANS SACHS MIT SEINEN ZEITGENOSSEN

LUNETTE IN DER GROSSEN DECKE DES ZUSEHERRAUMES

GEMALT VON HYNALS.

VERLAG VON V. A. HECK IN WIEN.



89-B7056



B3/62



